



ODA.

La casa de tus historias

Recomendaciones para la charla

Tu parte del libro nace de una llamada de teléfono de unos 30 a 40 minutos en la que cuentas una historia sobre la persona protagonista. Lo que más ayuda es llegar con una historia elegida y sus detalles apuntados.

Antes de la charla

Ten clara la historia unos días antes. No hace falta escribirla ni ensayarla. Basta con saber qué quieres contar. Así la conversación llega antes a los detalles que hacen reconocible el recuerdo.

Mejor una historia buena que muchas pequeñas. Puede ser:

- Una anécdota graciosa.
- Un momento bonito que vivisteis juntos.
- Un viaje.
- Algo que tenéis en común.
- Una descripción de cómo es la persona protagonista para ti.

Si tienes varias, elige la que más te emocione. **Apunta lo que no quieres olvidar:** dónde estabais, cuándo ocurrió, qué llevaba puesto, qué dijo, qué olía o por qué os reísteis. El libro funciona cuando la persona protagonista reconoce esos detalles.

La llamada

La charla es **por teléfono** y dura como máximo entre 30 y 40 minutos. Con la historia clara suele dar tiempo de sobra.

	Individual	En grupo
Personas	1	Hasta 4
Duración máxima	30 a 40 minutos	40 minutos en total
Quién habla	Tú	Un representante por historia común; los demás pueden intervenir
Qué preparar	Tu historia y sus detalles	Cada persona prepara la suya y acordáis quién lleva el hilo

Lo que conviene contar

Es un libro personalizado y sincero. Evita detalles que puedan humillar, exponer o hacer daño a la persona protagonista o a terceros. Una anécdota que le haga reír puede funcionar; si crees que a la persona protagonista no le gustaría que lo supiera más gente, aquí es mejor darle una vuelta.

No incluyas datos especialmente delicados sobre salud, vida sexual, creencias, ideología, origen, economía o procedimientos judiciales. Si crees que un dato así es imprescindible, coméntalo con ODA antes de la llamada.

Nada se imprime sin revisión. Antes de producir los ejemplares habrá una prueba final. Puedes pedir que se retire tu aportación antes de esa aprobación. Después de imprimir, no es posible modificar los ejemplares ya entregados.

Las fotos

A cada grupo o integrante único de un capítulo le pediremos **entre 4 y 5 fotos como máximo**. Pueden ser fotos relacionadas con lo que cuenta el capítulo. Si no, una foto del protagonista y del integrante del capítulo que sea significativa y reconocible para los dos.

Las fotos pueden editarse para darles un aire de dibujo acorde con el libro. No hace falta que sean perfectas; importa que las personas se reconozcan. Envía solo fotos que puedas compartir para este uso e informa si aparecen terceros o hay alguna restricción.

Consentimiento

Todas las personas participantes, también en llamadas de grupo, deben firmar el consentimiento antes de la entrevista. Sin esa firma ODA no utilizará la entrevista ni el material enviado.

Antes de la llamada, comprueba

- ☐ Tengo elegida una historia, no una lista de muchas historias pequeñas.
- ☐ Tengo los detalles apuntados en un papel.
- ☐ Si somos un grupo, cada persona ha preparado su historia y sabemos quién lleva el hilo en lo común.
- ☐ He leído y firmado el consentimiento de participante.
- ☐ Tengo preparadas entre 4 y 5 fotos significativas y puedo compartirlas para este uso.
- ☐ He avisado a ODA de cualquier tema sensible, menor de edad o necesidad de accesibilidad.